

11. Тамада, сени бу сёзлеринг меннге не уллу саугъадан да багъалыдыла.

Бу айтым къайсы стилде джазылгъанды? (5 баллов)

а) сёлешиу стиль; б) илму стиль; в) эрши стиль; г) публицистика стиль

12. Бу нарт сёзлени аягъына дери джазыгъыз: (5 баллов)

а) Тенг бола эсенг - тенг бол, б) Тюзню гырджыны в) Сабыр тюбю .

13. «Туугъан джерим – алтын бешигим» деген темагъа сочинение-миниатюра джазыгъыз (15-20 айтымы болгъан) (40 баллов)

Ответы на тесты для 11-го класса

1 - б

2 - в

3 - б

4 - г

5 - б

6 – г

7 - б

8 - а

9 - в

10 - а

11 - а

12 - а)тенг болмай эсенг – кенг бол.

б) тюзде къалмаз.

в) ... сары алтын.

13 – Сочинение

**Критерии оценивания сочинения-миниатюры на олимпиаде по
карачаевскому языку и литературе (максимально 40 баллов)**

	Содержание	Орфография и пунктуация	Словарный запас и стиль	Связность текста и компетенции
«5»	20 баллов Сочинение соответствует теме; тема раскрыта полностью.	10 баллов Ошибок нет	5 баллов Используемая лексика и синтаксис разнообразны, отсутствуют фактические ошибки (не более двух)	5 баллов Текст связный, представляет собой законченное речевое произведение; композиция сочинения отвечает общим требованиям.
«4»	15 баллов Сочинение соответствует теме; тема раскрыта достаточно	8 баллов В сочинении не более двух ошибок	4 балла Используемая лексика и синтаксис недостаточно разнообразны, встречаются фактические ошибки (не более четырёх)	4 балла Текст связный, представляет собой законченное речевое произведение; отмечается незначительное нарушение связности текста; композиция сочинения отвечает общим требованиям.
«3»	10 баллов Тема сочинения раскрыта поверхностно	5 баллов В сочинении не более четырёх ошибок	3 балла В использовании лексики и синтаксиса нет разнообразия, имеются фактические ошибки и речевые (не более шести)	3 балла Отмечается нарушение связности текста; встречаются нарушения композиции сочинения
«2»	5 баллов Тема сочинения раскрыта упрощенно	3 балла В сочинении не более шести ошибок	2 балла В использовании лексики и синтаксиса нет разнообразия, много фактических и речевых ошибок (не более шести)	2 балла Отмечаются нарушения связности текста; нарушена композиция сочинения

40 б – 32 б = «5»

31 б – 23 б = «4»

22 б – 13 б = «3»

12 б и ниже = «2»