

**Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников  
Литература - 9 класс  
2018-2019 учебный год**

**Дорогой друг!  
Желаем тебе успеха!**

(Рекомендуемое время выполнения заданий 3 часа)

**Задание 1. Назовите авторов и произведения, которым предшествуют эпитафии:**

- А). «Вкушая, вкусих мало меду, и се аз умираю»
- Б). Ваня (в кучерском армяке):  
*Папаша! Кто строил эту дорогу?*  
Папаша (в пальто на красной подкладке):  
*Граф Петр Андреевич Клейнмихель, душенька!*
- В). «На зеркало неча пенять, коли рожа крива»
- Г). «Береги честь смолоду»

**Задание 2. Ведущим мотивом в русском героическом эпосе является мотив поединка, вспомните содержание русских былин и сказок и определите, кто из героев и с кем сражается в данном месте.**

- |  |                       |
|--|-----------------------|
| А) Иван, крестьянский сын со Змеем       | 1. У реки Смородина   |
| Б) Илья Муромец с Соловьем - разбойником | 2. У Пучай - реки     |
| В) Добрыня Никитич со Змеем              | 3. На Калиновом мосту |

**Задание 3. Кого из названных писателей считают ярким представителем романтизма в русской литературе?**

- А) А. Н. Радищев; Б) Д. И. Фонвизин; В) В. А. Жуковский.

**Задание 4. Перечислите не менее 5 кинофильмов, снятых по сюжетам произведений А.С.Пушкина.**

**Задание 5. О каких литературоведческих понятиях (терминах) идет речь?**

- А) один из тропов – художественное преувеличение, усиливающее какие-либо качества или результаты поступков и эмоционально воздействующее на читателя;
- Б) относительно короткий текст, помещенный автором перед произведением или его частью и кратко выражающий идейный смысл, основное содержание;
- В) один из основных родов литературы, в котором художественный мир литературного произведения отражает внутренние переживания героя;
- Г) художественный прием намеренного искажения чего-либо, нарушение пропорций изображаемого мира, причудливое соединение фантастики с жизнеподобием.

**Задание 6 . С именами каких писателей и поэтов связаны следующие литературные места:**

- А) Холмогоры
- Б) Полтавщина
- В) Ясная Поляна
- Г) Нижний Новгород
- Д) Таганрог

Е) Ярославль  
Ж) Тарханы

**Задание 7. Соотнесите героя и произведение (написать пары)**

- |                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| А) Цыфиркин                   | 1) «Мертвые души»          |
| Б) Лука Лукич Хлопов          | 2) «Горе от ума»           |
| В) Василиса Егоровна Миронова | 3) «Слово о полку Игореве» |
| Г) Антон Антонович Загорецкий | 4) «Герой нашего времени»  |
| Д) Святослав                  | 5) «Недоросль»             |
| Е) Доктор Вернер              | 6) «Ревизор»               |
| Ж) Манилов                    | 7) «Капитанская дочка»     |

**Задание 8. Проанализируйте стихотворение Вероники Тушновой (это должен быть связный текст, составленный на основе предложенных вопросов).**

*Вот говорят: Россия...  
Реченьки да берёзки...  
А я твои руки вижу,  
узловатые руки,  
жёсткие.  
Руки от стирки сморщенные,  
слезами горькими смоченные,  
качавшие, пеленавшие,  
на победу благословлявшие.  
Визжу пальцы твои сведённые, -  
все заботы твои счастливые,  
все труды твои обыденные,  
все потери неисчислимы...  
Отдохнуть бы, да нет привычки  
на коленях лежать им праздно...  
Я куплю тебе рукавички,  
Хочешь – синие, хочешь – красные?  
Не говори «не надо», -  
мол, на что красота старухе?  
Я на сердце согреть бы рада  
натруженные твои руки.  
Как спасенье своё держу их,  
волнения не осия.  
Добрые твои руки,  
прекрасные твои руки,  
мать моя, Россия!*

1. Какова тема стихотворения?
2. Какой стилистический прием использует автор для того, чтобы обозначить тему произведения?
3. Является ли тема стихотворения высокой? Автор решает её классически?
4. Какими приемами В.Тушнова вводит центральный ключевой образ стихотворения?
5. На основе какого поэтического выражения родился этот образ?
6. Почему центральной деталью образа стали руки? Какая смысловая задача решается автором с помощью этой детали?
7. Какими художественно-выразительными и языковыми средствами подчеркиваются в ключевом образе земные, реалистичные черты и черты нравственно-философские?
8. Какова авторская позиция?
9. Найдите в стихотворении строки, которыми эмоционально ярко и ёмко выражена идея произведения.