

**Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников
Литература - 11 класс
2018-2019 учебный год**

**Дорогой друг!
Желаем тебе успеха!**

(Рекомендуемое время выполнения заданий 3 часа)

Задание 1. Кому из персонажей принадлежат следующие высказывания? Укажите авторов и названия произведений.

- А) *«Трогает жизнь, везде достает».*
- Б) *«...только об одном прошу тебя: не говори красиво».*
- В) *«Надобно же, чтобы всякому человеку куда-нибудь можно было пойти».*
- Г) *«Образование необходимо, но для народа оно преждевременно».*
- Д) *«Дачи и дачники – это так пошло...»*

Задание 2. Определите, из каких рассказов А.П.Чехова взяты следующие цитаты.

А) *«Пришли мужики, взяли его за руки и за ноги, отнесли в часовню. Там он лежал на столе с открытыми глазами, и луна ночью освещала его. Утром пришел Сергей Сергеевич, набожно помолился на распятие и закрыл своему бывшему начальнику глаза».*

Б) *«И радость вдруг заволновалась в его душе, и он даже остановился на минуту, чтобы перевести дух. Прошлое, думал он, связано с настоящим непрерывною цепью событий, вытекавших одно из другого. И ему казалось, что он только что видел оба конца этой цепи: дотронулся до одного конца, как дрогнул другой».*

В) *«Вернулись мы с кладбища в добром расположении. Но прошло не больше недели, и жизнь потекла по-прежнему, такая же суровая, утомительная, бестолковая жизнь, не запрещенная циркулярно, но не разрешенная вполне; не стало лучше».*

Г) *«И казалось, что еще немного – решение будет найдено, и тогда начнется новая, прекрасная жизнь; и обоим было ясно, что до конца еще далеко – далеко и что самое сложное и трудное только еще начинается».*

Д) *«Город мало-помалу расширялся во все стороны; Цыганскую Слободку уже называли улицей, и там, где были сад «Тиволи» и лесные склады, выросли уже дома и образовался ряд переулков. Как быстро бежит время!».*

Задание 3. О каком литературном деятеле России А.Герцен сказал следующие слова: «В этом застенчивом человеке, в этом хилом теле обитала мощная, гладиаторская натура! Он был сильный боец!».

Задание 4. С какими направлениями (течениями) в литературе и искусстве (символизм, акмеизм, футуризм) связаны эти имена?

Д.С.Мережковский, К.Д.Бальмонт, К.С.Малевич, В.Хлебников, В.Я.Брюсов, Н.С.Гумилев, С.М.Городецкий, М.А.Врубель, А.Белый, В.В.Кандинский, А.А.Ахматова, В.В.Маяковский, А.А.Блок, А.Е.Крученых, В.Э. Борисов – Мусатов, О.Э. Мандельштам, А.Н.Скрябин, П.П.Кончаловский.

Задание 5. По приведенному ниже определению установите, о каком литературоведческом понятии идет речь?

А) ... - один из тропов, разновидность метонимии, перенесении значения одного слова на другое на основе замены количественных отношений: часть вместо целого («Белеет парус одинокий» М.Лермонтов, вместо лодки – парус); единственное число вместо множественного («И раб судьбу благословил» - «Евгений Онегин» А.Пушкина); целое берется вместо части.

Б) ... - вымышленная картина идеального жизненного устройства. Термин связан с названием произведения английского писателя Томаса Мора (1478-1535), который, критикуя в своем произведении эксплуататорское общество, рисовал мир, где все трудятся и счастливы. Его последователи – великий итальянский гуманист Т.Кампанелла («Город солнца»), английский писатель – социалист В.Моррис («Вести из ниоткуда») и др.

Задание 6. В творчестве писателей XIX века нашла свое отражение тема войны 1812 года. Соотнесите автора и название стихотворения:

- | | |
|------------------|------------------------------------|
| А) А.С.Пушкин | 1) «Певец во стане русских воинов» |
| Б) М.Ю.Лермонтов | 2) «Бородинское поле» |
| В) В.А.Жуковский | 3) «Бородино» |
| Г) Д.Давыдов | 4) «Воспоминания в Царском селе» |
| Д) Л.Н.Толстой | 5) «Война и мир» |

Задание 7. Определите писателя по фрагменту критической характеристики.

А) В его баснях, как в чистом, полированном зеркале, отражается русский практический ум, с его кажущейся неповоротливостью, но и с острыми зубами, которые больно кусаются; с его сметливостью, остротой и добродушно-саркастическою насмешливостью; с его природною верностью взгляда на предметы и способностью коротко, ясно и вместе кудряво выражаться. В них вся житейская мудрость, плод практической опытности, и своей собственной, и завещанной отцами из рода в род. И все это выражено в таких оригинально русских, не передаваемых ни на какой язык в мире образах и оборотах...*(По В. Белинскому)*

Б) Как известно, он сам называл себя "поэтическим дядькой чертей и ведьм немецких и английских". И, однако, в его балладах так же, как и в лирике, мы видим не просто переводчика, а "соперника" великих западноевропейских поэтов.*(По И. Семенко)*

В) Показана зрителю зажиточная дворянская семья екатерининского времени в невообразимо хаотическом состоянии. Все понятия здесь опрокинуты вверх дном и исковерканы; все чувства выворочены наизнанку; не осталось ни одного разумного и добросовестного отношения; во всем гнет и произвол, ложь и обман и круговое, поголовное непонимание. Кто посильнее, гнетет; кто послабее, лжет и обманывает, и ни те, ни другие не понимают, для чего они гнетут, лгут и обманывают, и никто не хочет даже подумать, почему они этого не понимают. Жена-хозяйка вопреки закону и природе гнетет мужа, не будучи умнее его, и ворочает всем, т. е. все переворачивает вверх дном, будучи гораздо его нахальнее. Она одна в доме лицо, все прочие-- безличные местоимения...*(по В. Ключевскому)*

Г) В "царство молчания", в неподвижную среду догматического мировоззрения, воплощенной традиции, окаменелого прошлого, огненной молнией врезалась свободная речь. В безмолвной среде раздалась живая речь - и все испуганно оглянулись. Самый факт, что кто-то заговорил, что кто-то осмелился гласно объявить пять-шесть мыслей здравых, - самый факт уже предосудителен, и он предreshает содержание речи. Ясно, что

она будет протестующей, критической; ясно, что это будет вызов крепостному строю жизни, тем людям, которые отторгают детей от матерей и отцов. Ведь если удовлетворяться этим строем, если чувствовать себя хорошо, то нет нужды говорить: тогда - мы уже видели - лучше молчать...*(По Ю. Айхенвальду)*

Задание 8. Творческое задание.

Выберите одно из предложенных ниже заданий. Дайте полный развернутый ответ на проблемный вопрос (в объеме не менее 200 слов), привлекая необходимые теоретико-литературные знания, опираясь (по необходимости) на литературные произведения, позицию автора и по возможности раскрывая собственное видение проблемы.

1. *Есть ли в поэме «Кому на Руси жить хорошо» ответ на поставленный в заглавии вопрос?*
2. *Почему активный и целеустремленный Штольц дружит с апатичным Обломовым?*
3. *Почему все пlyingщие на корабле «Атлантида» (и праздные богачи, и измученные матросы) обречены на гибель? (По рассказу И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско»)*