

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников

МХК - 10 класс

2018-2019 учебный год

Дорогой друг!

Желаем тебе успеха!

(Рекомендуемое время выполнения заданий 2 ч)

1. Задания включают вопросы, к каждому предложены варианты ответов.

1.1 Древние цивилизации

1. Самая большая пирамида

А) Хефрена б) Хеопса в) Микерина

2. Архитектор пирамиды Хеопса

А) Геродот б) Платон в) Имхотеп

3. Как звали царицу по приказу которой был высечен храм в скале?

А) Клеопатра Б) Хашепсут в) Раннаи

4. В честь какого из богов построены знаменитые фиванские храмы в Карнаке и Луксоре?

а) Осирис; б) Гор; в) Амон; г) Исида; д) Анубис.

5. Определите место создания памятников – 1. Древний Египет или 2. Междуречье:

- а) ворота богини Иштар;
- б) пирамида Хеопса;
- в) пирамида Джосера;
- г) гробница Тутанхамона;
- д) законы Хаммурапи;
- з) зиккурат.

1.2 Культура Античности

1. На каких островах получило развитие Эгейское искусство?

А) Острова Крит и Пелопонес, б) острова Пелопонес и Киклады, в) Острова Крит и Эвбея.

2. В чём особенность колон Кносского дворца?

А) Деревянные колонны необычной формы. Их стволы сужаются кверху и напоминают конусы. Окрашены в тёплые красные тона.

Б) Деревянные колонны необычной формы. Их стволы сужаются к низу и напоминают конусы.

Окрашены в тёплые красные тона.

В) Деревянные колонны необычной формы. Их стволы сужаются кверху и напоминают конусы.

Окрашены в холодные тона

3. Главный храм Акрополя, посвященный богине Афине

А) Эрехтейон, б) Парфенон, в) Пропилеи.

4. Назовите выдающееся сооружение, которое римляне называют храмом «всех богов», построенное Аполлодором Дамасским в эпоху Анриана в 118-128 гг.?

- А) Храм Фортуны Вирилис
- Б) Пантеон
- В) Храм Весты

5. Слово, близкое по значению к слову «античный» - это

а) древний б) греческий в) римский

1.3 Средние века.

1. Столица Византийского государства.

- а) Константинополь б) Москва в) Владимир



2. Какой тип храма изображён на рисунке?

3. Шедевром византийской иконописи считается икона? Напиши название Иконы. _____



4. Соедини стрелками отличительные особенности картины и иконы.

Картина

Икона

Лик

Лицо

пишется на холсте

пишется на доске

состоит из

красочного слоя

состоит из

5 слоёв

5. В средние века центр образования и культуры :

- а) церковь;
б) школа;
в) государство.

1.4 Культура Востока

1. Химедзи это:

- А)замок б)монастырь в)дворец

2. «Сад камней» находится:

- А)Китае б)Японии в)Индии

3. «Золотой павильон» находится:

- А)в Киото б)в Хорюдзи в)в Рёандзи

4. В каком веке возникло государство Арабский Халифат?

- А)V в. Б)X в. В)VII в.

5. Перечисли главные книги мусульман:

.....

1.5 Возрождение

1. Любимый сюжет живописи Ренессанса:

- а) исторические события Италии 14-16 вв.;
б) Мадонна с младенцем;
в) изображение природы Италии.

2.Соотнеси название работы и автора:

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1) "Джоконда"; | а) Микеланджело; |
| 2) "Рождение Венеры"; | б) Боттичелли; |
| 3) "Давид", | в) Леонардо да Винчи |

3.В творчестве Рафаэля значительное место занимают картины с изображением Мадонны: "Мадонна Конестабиле", "Мадонна в зелени", "Мадонна со щегленком", "Сикстинская Мадонна" и др. Одно из вышеназванных произведений признано самым глубоким и самым

прекрасным воплощением темы материнства в ренессансной живописи. Назовите это произведение.

4. Где зародилось искусство Возрождения

А) В Греции Б) В Италии В) Во Франции Г). В Америке

5. Установите соответствие

1. В основе мировоззрения – представление о существовании двух миров (дуализм). Взаимопроникновение земного и потустороннего. В архитектуре – 2 ведущих стиля – романский и готический. Появление светской литературы, поэзии трубадуров, труверов, миннезингеров и вагантов; появление литургической драмы. Тело человека считалосьместилищем греха и порока. Искусство подчинялось церкви. Ведущий вид искусства – архитектура. Храм – «библия в камне».

2. Пришедшая на смену древним, первобытным цивилизациям «образцовая, классическая» эпоха в скульптуре, архитектуре, литературе, философии, ораторском искусстве. Это колыбель всей европейской цивилизации. Основа художественной культуры в эту эпоху – миф. Идеалом стал образ человека-гражданина, развитого гармонически и духовно. Шедевры этой эпохи много веков вдохновляли поэтов и художников, драматургов и композиторов, рождая представление о мире совершенной красоты и силе человеческого разума

3. «Эпоха, которая нуждалась в титанах и породила титанов по силе мысли, страсти и характеру, по многосторонности и учености»: Да Винчи, Микеланджело, Рафаэль... Возросший интерес к античной культуре. Искусство воспекает красоту природы, гармонию человеческого тела, поэзию человеческих чувств. Возросшее количество светских мотивов в культуре. В основе культуры в эту эпоху стояли идеи гуманизма. Низвергнут аскетизм (церковное учение о том, что тело человека – местилище греха, а земная жизнь – смрадная,). Главная тема искусства – Человек, гармонично и всесторонне развитый, его мощь и величие. Человек и его разум возведен на пьедестал.

А) Возрождение, В) Средние века, Д) Античность

2. Соотнесите произведение архитектуры и название.

Соотнесите: памятник архитектуры и название



1. Индийская ступа в Санчи

4. Пирамида Кукулькана

6. Минарет Аль-Мальвия

2. Мавзолей Тадж-Махал

5. Египетские пирамиды

3. Великая китайская стена