

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников

Русский язык - 9 класс

2017-2018 учебный год

**Дорогой друг!
Желаем тебе успеха!**

Продолжительность – 90 минут

1. Поставьте ударения в словах.

Крепостей (род. п., мн. ч. от *крепость*), *нефтепровод*, *газированный*, *согнутый*, *украинский*, *углубить*, *щавель*, *юродивый*, *христианин*, *экскурс*.

2. Какие звуки может обозначать буква *с*? Приведите примеры.

3. Укажите значение выделенных слов. Определите, к какой части речи они относятся.

1. Нет! никогда я зависти не знал. О, никогда! — *ниже́*, когда Пиччини Пленить умел слух диких парижан (А. Пушкин. Моцарт и Сальери).

2. — Ведь я ей несколько сродни; По крайней мере *исконю́* Отцом недаром называли (А. Грибоедов. Горе от ума).

3. — Вижу — *зело́* одолевает нас Ивашко Хмельницкий, не было бы конфузии (А.Н. Толстой. Петр Первый).

4. И я от тех же зол и бед Бежал, навек простясь с богемой, *Зане́* созрел во мне поэт С большой эпической темой (С. Есенин. На Кавказе).

5. — Вели учинить указ: чухон, выбрав лучших, которые умеют топором, *обые* которые художники, — отослать в Воронеж или в Азов для дела (А.Н. Толстой. Петр Первый).

4. Определите значение и происхождение фразеологизма «битый час».

5. Прочитайте приведённые ниже заголовки статей. Объясните общий принцип их создания и восстановите оригинал, лежавший в основу заголовка.

1. «Молочные» реки. Как выбрать в магазине натуральный и вкусный продукт» ((Аргументы и факты, № 39, 2012 г.).

2. «Спалённая пожаром». Как французы наводили порядок в Белокаменной» (Аргументы и факты, № 39, 2012 г.).

3. «Залезть в бутылку: развенчан миф о водке» (Аргументы и факты, № 39, 2012 г.)

6. Определите тип лингвистического словаря, из которого извлечена каждая из приведённых ниже словарных статей:

1. **ЗАПАСТЬ**. Общеслав. Преф. производное от *пасти* «беречь, хранить», вероятно, того же корня, что и *питать* (см.). См. *пасти*.

2. **ЗАПАСТЬ**, -су́, -сёт, *прош.* -па́с, -пасла́, *прич. действ. прош.* запáсший, *прич. страд. прош.* запáснный, -ён, -енá, *деепр.* запáсши ∠ запáсти [с^бт^б], запáсли [доп. с^бл^б].

3. **ЗАПАСТЬ**, -су́, -сёшь; а́с, -асла́; -сённный (-ён, -енá); *сов., что и чего.* Заготовить впрок.

3. *дрова* или *дров на зиму*. ∥ *несов.* запáсáть, -áю, áешь.

7. Приведённые ниже слова объедините в словообразовательные цепочки или составьте одно словообразовательное гнездо.

Вечерком, вечерний, вечер, вечереть, вечеринка, вечерочек, вечерок, по-вечернему, повечереть, предвечерний.

8. Просклоняйте слова *дитя* в единственном числе.

9. Определите грамматический род имен существительных.

Портье, тюль, какаду, салями, протеже, торнадо, мозоль, Туапсе, кашпо, цеце.

10. Соотнесите трóпы с их определениями.

1. Ирония	А. Употребление слова в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений.
2. Метонимия	Б. Иносказательное изображение отвлеченного понятия при помощи конкретного, жизненного образа.
3. Аллегория	В. Употребление слова или выражения в смысле, обратном буквальному с целью насмешки.
4. Метафора	Г. Образное выражение, содержащее непомерное преувеличение размера, силы, значения и т.д. какого-либо предмета, явления.
5. Гипербола	Д. Употребление названия одного предмета вместо названия другого предмета на основании внешней или внутренней связи между ними.

11. Почему в литературном языке нельзя (не рекомендуется) употреблять словосочетания типа *экспонаты выставки, мемориальный памятник*?

12. Отметьте, какие из приведенных ниже прилагательных нельзя употреблять в сочетании со словом *язык*.

Абхазский, австрийский, аджарский, бельгийский, болгарский, бразильский, голландский, датский, канадский, румынский, португальский, шведский, швейцарский, шотландский, югославский.