

**Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников
Русский язык - 11 класс
2017-2018 учебный год**

Продолжительность – 120 минут

1. Поставьте ударения в словах.

Квартал, мусоропровод, кладовая, ворожея, бомбардировать, герба (род. п., ед. ч. от герб), иконопись, дремота, кухонный, вертящий.

2. Укажите значения выделенных слов.

1. При проезде через лес по оставшемуся кое-где *праховому* снегу с расплывшими следами, он радовался на каждое свое дерево (Л. Толстой. Анна Каренина).

2. «Иностранных обычаев и в платье перемен никаких не вводить... иноземцев выбить из России вон и немецкую слободу, геенну, *прелесть*, — сжечь!» (А.Н. Толстой. Петр Первый).

3. С другими Балага *рядился*, брал по двадцати пяти рублей за двухчасовое катанье, и с другими только изредка ездил сам, а больше посылал своих молодцов (Л. Толстой. Война и мир).

4. — Но должников не *согласил* к отсрочке: Амуры и зефиры все Распроданы поодиночке!!! (А. Грибоедов. Горе от ума).

5. Что ж, хозяин, одевайся, В путь-дорогу отправляйся; Три денька ведь уж прошло: Завтра *срочное* число (П. Ершов. Конёк-горбунок).

3. Определите значение и происхождение фразеологизма «пáче cháяния». К каким частям речи относятся слова в данном фразеологизме?

4. Прочитайте приведённые ниже заголовки статей. Укажите способ их создания и восстановите оригинал, легший в основу заголовка.

1. «За матрёшку обидно...» (Аргументы и факты, № 40, 2012 г.).

2. «Поднять нельзя оставить» (Аргументы и факты, № 40, 2012 г.).

3. «Свои миллионы ближе к телу» (Мир новостей, № 41, 2012 г.).

4. «Не ходите, дети, в Сети!» (Комсомольская правда, 01. 10. 2012 г.).

5. Определите тип лингвистического словаря, из которого извлечена каждая из приведённых ниже выдержек:

1. «В словарных статьях обычно содержатся сведения о том, исконно или заимствованно данное слово; как и на базе чего оно возникло (и / или каким словам родственно); откуда и когда пришло в русский язык, если оно неисконное; какой признак был положен в основу названия или почему данная реалья получила именно такое имя...».

2. «...В одно гнездо объединяются слова, имеющие внешнее сходство, общий отрезок, общую часть — корень, который выступает в них как носитель общего для всей семьи слов значения».

3. «...Словарь... ставит своей задачей отражение норм, реализующихся в устной речи».

4. «Задача «Словаря...» состоит в том, чтобы на основе сопоставления семантики однокоренных слов, составивших в настоящем издании словарную статью, с учетом действующих литературных норм выяснить особенности сочетаемости этих слов и, следовательно, основные правила их употребления в современном русском литературном языке».

6. Приведённые ниже слова объедините в словообразовательные цепочки или составьте одно словообразовательное гнездо.

Кукушка, куковать, ку-ку (звукоподраж.), кукование, кукушечка, кукушонок, прокуковать, кукушкин, закуковать, накуковать, кукушечий.

7. Определите грамматический род слов.

Кутюрье, тюль, хинди, кольраби, протезе, торнадо, мозоль, МИД, Душанбе, авеню.

8. Известно, что письмо за свою историю претерпело несколько этапов развития. Укажите последовательность этих этапов.

- 1) *буквенно-звуковое письмо* (графический знак, как правило, обозначает отдельный звук речи);
- 2) *идеографическое письмо* (графический знак в виде условного изображения или отвлеченного рисунка служит символом, знаком понятия, передает значение, которое стоит за словом, а не его звучание);
- 3) *«предметное» письмо* (каждый предмет что-либо символизирует);
- 4) *слоговое письмо* (графический знак служит для передачи слога);
- 5) *пиктографическое письмо* (графический знак в виде рисунка или условного изображения служит для передачи содержания речи — жизненной ситуации, событий, связанных с живыми существами, вещами и т. д., но не отражает языковых форм: фонетических и грамматических).

9. Кто из русских учёных-лингвистов создал знаменитую «теорию трёх штилей»?

А) В.К. Третьяковский; Б) М.В. Ломоносов; В) А.Х. Востоков; Г) Ф.И. Буслаев; Д) В.В. Виноградов.

10. Переведите текст на современный русский литературный язык.

«Ярославна рано плачет в Путивле на забрале, аркучи: о ветре! ветрило! чему Господине насильно вееши? Чему мычещи Хиновьскыя стрелки на своєю нетрудноу крилицю на моя лады вои? Мало ли ти бяшеть горе под облакы вейти, лелеючи корабли на сине море? Чему Господине мое веселие по ковылию развея? Светлое и пресветлое слънце! всем тепло и красно еси. Чему Господине простре горячую свою лучю на ладе вои, в поле безводне жаждею им лучи съпряже, тугою им тули затче?» («Слово о полку Игореве»)

11. Проведите анализ морфемной структуры слов с современной и исторической точек зрения: *вкус, звук, лежбище, неделя, скорняк.*

| Современное членение | Историческое членение |
|----------------------|-----------------------|
| | |
| | |

12. Существует ли родственная связь между словами **в́акса и **воск**? Докажите.**