

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников 2017-2018 учебный год

КЛЮЧИ по русскому языку - 10 класс

1. Поставьте ударения в словах.

Швея, премированный, сметливый, снадобье, теплиться, умерший, созыв, газопровод, истерия, оптовый.

О т в е т: ШвеЯ, премирОванный, сметлИвый, снаДобье, тЕплиться, умЕрший, созЫв, газопровОд, истерИя, оптОвый.

По 0,5 балла за каждый правильный ответ. Всего 5 баллов.

2. В черновом варианте романа «Евгений Онегин» в строфе, заканчивавшей «Письмо Татьяны к Онегину», были строки, не вошедшие в окончательный текст:

И думала: что скажут люди?

И подписала Т. Л.

Почему не каждый современный читатель сможет правильно прочитать эти строки?

О т в е т:

До реформы русской графики 1917-1918 гг. буквы русского алфавита имели отличные от современных названия. Например: а — «аз», п — «покой», р — «рцы», с — «слово» и т.д.

Буквы **Т** и **Л** соответственно назывались «твёрдо» и «люди». Именно так подписала свое письмо Татьяна Ларина.

3 балла за правильное название букв; 2 балла за объяснение. Всего 5 баллов.

3. Укажите значения выделенных слов.

1. Увижу ль, о друзья! народ неугнетенный И рабство, падшее по *манию* царя (А. Пушкин. Деревня).

2. Татары, отбитые огнем, уходили за *окоём* (А.Н. Толстой. Петр Первый).

3. Терзая локоны седые, Безмолвно поражая грудь, В последний раз Гудал садится На белогривого коня. И *поезд* тронулся (М. Лермонтов. Демон).

4. Онегин с Ольгою пошёл; Ведет ее, скользя небрежно, И, наклоняясь, ей шепчет нежно Какой-то *пошлый* мадригал (А. Пушкин. Евгений Онегин).

5. Урну с водой уронив, об утёс ее дева разбила. Дева печально сидит, *праздный* держа черепок (А. Пушкин. Царскосельская статуя).

О т в е т:

1. *Мáние* — «движение (рукой, головой), выражающее приказание; мановение».

2. *Окоём* — «пространство, которое можно окинуть взглядом; горизонт».

3. *Поезд* — «ряд повозок, следующих одна за другой по одному пути».

4. *Пошлый* — «обыкновенный, обычный; банальный до избитости».

5. *Праздный* — «пустой, незаполненный, порожний».

По 1 баллу за каждый правильный вариант. Всего 5 баллов.

4. Определите значение и происхождение фразеологизма «правая рука».

О т в е т: *Ближайший помощник в чём-либо, главное доверенное лицо.*

Выражение связано с укладом крестьянской жизни в России. Раньше в русской семье места за столом были строго закреплены за каждым её членом. Глава семейства сидел под образами, у «верхнего» края стола. По правую его руку сидел старший сын или следующий по старшинству брат. За ним садились, строго соблюдая порядок старшинства, остальные мужчины (Берих А.К., Мокиенко В.М., Степанова Л.И. Словарь русской фразеологии. Историко-этимологический справочник. — СПб.: Фолио-Пресс, 1998. — С. 498).

3 балла за определение значения фразеологизма. 2 балла за объяснение. Всего 5 баллов.

5. Прочитайте приведённые ниже заголовки статей. Укажите способ их создания и восстановите оригинал, легший в основу заголовка.

1. «Не так страшен Гафт, как его малюют» (Мир новостей, № 40, 2012 г.).
2. «Стас Михайлов: финита ли комедия?» (Мир новостей, № 40, 2012 г.).
3. «Осень: мне бы прочь от ОРВИ...» (Мир новостей, № 40, 2012 г.).

О т в е т:

Общий принцип создания приведённых заголовков статей — видоизменение или привлечение в сокращённом виде узнаваемых читателем цитат из произведений художественной литературы, популярных песен, устойчивых словосочетаний (фразеологизмов). Цель — привлечение внимания читателя, то есть рекламная функция.

1. «Не так страшен Гафт, как его малюют» (Мир новостей, № 40, 2012 г.) — «Не так страшен чёрт, как его малюют» (пословица).

2. «Стас Михайлов: финита ли комедия?» (Мир новостей, № 40, 2012 г.) — «Финита ла (ля) комедия» (устаревшее, часто ироничное, устойчивое словосочетание со значением «чье-либо дело окончено»).

3. «Осень: мне бы прочь от ОРВИ...» (Мир новостей, № 40, 2012 г.) — видоизменение фразы из популярной песни группы ДДТ (Ю. Шевчук): «Осень, в небе жгут корабли. Осень, мне бы прочь от земли. Там, где в море тонет печаль...»

По 1 баллу за правильное восстановление оригинала; по 1 баллу за указание автора художественного произведения или жанра источника; 2 балла за объяснение принципа создания заголовков; 2 балла за указание цели использования такого заголовка. Всего 10 баллов.

6. Определите тип лингвистического словаря, из которого извлечена каждая из приведённых ниже словарных статей:

1.

ГОСТИНАЯ — ГОСТИНИЦА

ГОСТІ́НАЯ, *сущ., ж.* 1. Комната в квартире для приёма гостей. *Уютная гостиная. Войти в гостиную. Двери гостиной.* □ *Татьяна вслушаться желает В беседы, в общий разговор, Но всех в гостиной занимает Такой бессвязный, пошлый вздор.* А. Пушкин. Евгений Онегин.

2. Общая комната для отдыха и беседы, приёма посетителей и т.п. в клубе, общежитии, гостинице, доме отдыха. *Просторная гостиная.*

3. *Устар.* Светский салон.

4. Обстановка, мебель для такой комнаты. *Дорогая гостиная. Гостиная красного дерева.*

ГОСТІ́НИЦА, *сущ., ж.* Дом с меблированными комнатами для кратковременного пребывания в нём приезжающих. *Комфортабельная гостиница.*

СХЕМА УПРАВЛЕНИЯ

Гостиная к а к а я (красного дерева, в стиле барокко);
к о г о (ч ь я), ч е г о (ч ь я) (моя, друзей, клуба);
д л я к о г о (для туристов).

<...>

2.

ГОСТІ́НАЯ, -ой [с^бт^б].
ГОСТІ́НИЦА, -ы [с^бт^б].

3. **ГОСТІ́НАЯ**, -ой, *ж.* Комната для приёма гостей, а также комплект мебели для такой комнаты.

ГОСТІ́НИЦА, -ы, *ж.* Дом с меблированными комнатами для приезжающих. || *прил. гостиничный*, -ая, -ое.

О т в е т:

1. Словарь паронимов.
2. Орфоэпический словарь.
3. Толковый словарь.

По 1 баллу за правильно названные словари. Всего 3 балла.

7. «*подсѐлнечная сѐмечка*» — «*подсѐлнечное сѐмечко*». Какой из вариантов соответствует нормам современного русского литературного языка? Обоснуйте свой выбор.

О т в е т: «*подсѐлнечное сѐмечко*». Сравним: *тѐмя* — *тѐмечко*; *врѐмя* — *врѐмечко*; *ѝмя* — *ѝмечко*...

1 балл за название правильного варианта; 1 балл за правильное обоснование. Всего 2 балла

8. Приведѐнные ниже слова объедините в словообразовательные цепочки или составьте одно словообразовательное гнездо.

Голосѝсто, голосить, голос, отголосок, голосовать, заголосить, голосование, голосок, голосишко, голосистый, безголосый, проголосовать, проголосить, голосистость, подголосок.

О т в е т:

1. Словообразовательные цепочки:

Голос > голос-ок

Голос > голос-ишк-о

Голос > голос-ист(ый) > голосист-о

Голос > голос-ист(ый) > голосист-ость

Голос > без-голос-ый

Голос > от-голос-ок

Голос > под-голос-ок

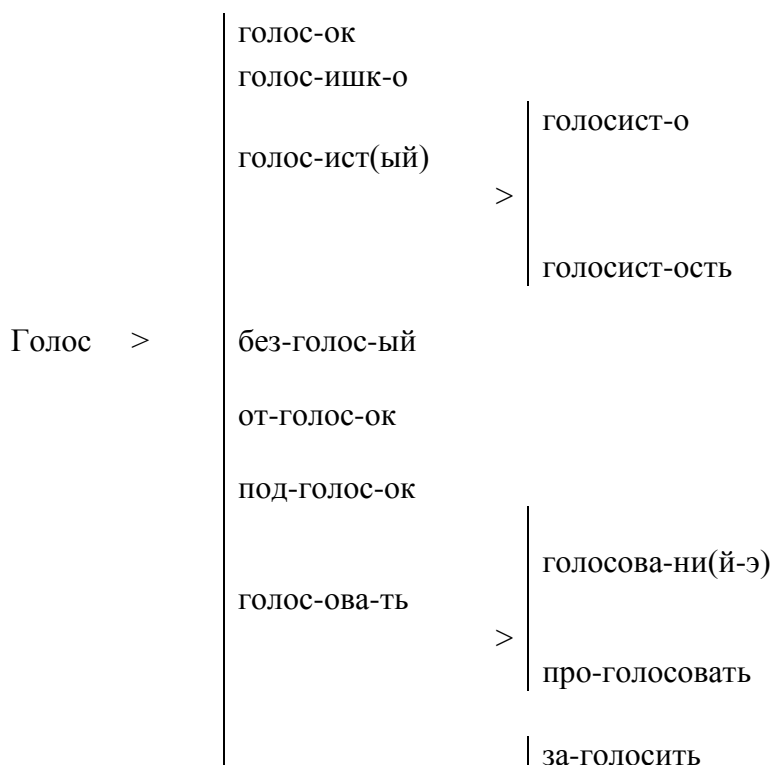
Голос > голос-ова-ть > голосова-ни(й-э)

Голос > голос-ова-ть > про-голосовать

Голос > голос-и-ть > за-голосить

Голос > голос-и-ть > про-голосить

2. Словообразовательное гнездо:



ГОЛОС-И-ТЬ	>	про-голосить
------------	---	--------------

Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка: Пособие для учащихся. — 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 1991. — С. 131.

За правильно выполненное задание – 10 баллов. Снижается 1 балл за каждое неназванное звено в словообразовательной цепочке и 4 балла за неправильно составленное словообразовательное гнездо.

9. Определите грамматический род слов.

Конферансье, тюль, эму, салями, протезе, торнадо, мозоль, ГИБДД, Триполи, цеце.

О т в е т:

Конферансье (м.), *тюль* (м.), *эму* (м.), *салями* (ж.), *протезе* (м. и ж.), *торнадо* (м.), *мозоль* (ж.), *ГИБДД* (ж.) — государственная **инспекция** безопасности дорожного движения, *Триполи* (м.), (ср.), *цеце* (ж.).

По 1 баллу за каждый правильный ответ. Всего 10 баллов.

10. Прочитайте отрывок из романа И. А. Гончарова «Обломов». Главный герой Илья Ильич Обломов пишет письмо, допуская в нем однотипные ошибки. Найдите эти ошибки. Как их следует исправить?

«Квартира, которую я занимаю во втором этаже дома, в котором вы предположили произвести некоторые перестройки, вполне соответствует моему образу жизни и приобретенной вследствие долгого пребывания в сем доме привычке. Известясь через крепостного моего человека, Захара Трофимова, что вы приказали сообщить мне, что занимаемая мною квартира...» [Ч. I, гл. VIII].

О т в е т:

Ответ находим в самом тексте:

Обломов остановился и прочитал написанное.

— *Нескладно, — сказал он, — тут два раза сряду что, а там два раза который.*

Предложения можно, например, исправить следующим образом:

Квартира, занимаемая мною во втором этаже дома, в котором вы...

Известясь через крепостного моего человека, Захара Трофимова, будто вы приказали сообщить мне, что занимаемая мною квартира...

2 балла за определение ошибки с употреблением слова *кто*; 2 балла за определение ошибки с употреблением слова *который*; 1 балл за правильный вариант. Всего 5 баллов.

11. Выберите правильный ответ. Первой грамматикой **русского языка**, напечатанной на русском языке, стала:

1) «Российская грамматика» (1755) М. В. Ломоносова.

2) «Грамматика словенска» (1596) Л. Зизания.

3) «Русская грамматика» (1831) А. Х. Востокова.

4) «Грамматики словенския правильное синтагма» (1619) М. Смотрицкого.

О т в е т: Первой грамматикой **русского языка**, напечатанной на русском языке, стала «Российская грамматика» (1755) М. В. Ломоносова, являвшаяся законодательницей русского языка почти 80 лет, вплоть до появления в 1831 году грамматики А. Х. Востокова. Грамматики Л. Зизания и М. Смотрицкого были грамматиками церковно-славянского языка.

5 баллов за правильный ответ.

12. Какими частями речи являются слова **на́** (**на́те**) и **ну** в приведенных ниже примерах? Что они обозначают?

- 1) **На́** (**на́те**) книгу.
- 2) — Дай, пожалуйста, карандаш. — **На́**.
- 3) Все готово, **ну**, кажется, можно ехать.

О т в е т:

- 1), 2)

В приведенных примерах слово **на́** (**на́те**) является частицей, сопровождающей жест передачи, вручения: вот, возьми(те).

Частица **на́** (**на́те**) может также выразить удивление и оценку по поводу чего-нибудь неожиданного: *Только лег и вдруг на́ тебе (на́те вам) — зовут куда-то!* (Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. — М.: АЗЪ, 1995).

- 3)

В приведенном предложении слово **ну** является частицей и употребляется для некоторого резюмирования и указания на возможность перехода к дальнейшему.

Как частица, слово **ну** может выразить также:

- 1) удивление по поводу сказанного: *Сегодня он уезжает. — Ну?!*
- 2) обозначение неожиданного и резкого начала действия: *Она ну́ кричать!*
- 3) утверждение при некотором недовольстве и готовности возражать или обсуждать: *Ты пойдешь гулять? — Ну пойду.*
- 4) то же, что **да**: *Ты что, болен? — Ну.*

(Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. — М.: АЗЪ, 1995).

По 0,5 балла за правильное определение части речи. По 0,5 балла за определение значения каждого слова. По 0,5 балла за указание дополнительных значений слов на́ (на́те) и ну. Всего 5 баллов.

13. Переведите текст на современный русский литературный язык.

«Игорь к Дону вои ведет. Уже бо беды его пасет птицю по дубию; вльци грозу въсрожат, по яругам; орли клетком на кости звери зовуть, лисици брешуть на чръленья щиты. О Руская земле! уже за Шеломянем еси! Дльго ночь мръкнет. Заря свет запала, мъгла поля покрыла, щекот славий успе, говор галичь убуди. Русичи великая поля чръленьми щиты прегородиша, ищучи себе чти, а Князю славы. С зарания в пятк потопташа поганяя плъкы Половецкыя; и рассушясь стрелами по полю, помчаша красныя девкы Половецкыя, а с ними злато и паволокы и драгыя оксамиты» («Слово о полку Игореве»).

О т в е т: П е р е в о д:

Игорь к Дону воинов ведет. Уже беду его стерегут птицы по дубам, завывают волки по оврагам, орлы зовут зверей на кости, лисицы брешут на червлёные щиты. О Русская земля! Ты уже далеко осталась за холмом! Долго ночь меркнет, но вот заря зажглась на небе, туман поля покрыл, посвист соловьиный умолк, говор галок пробудился. Русичи степь широкую червлёными щитами перегородили, добывая себе честь, а князю славу. Утром в пятницу потоптали поганые полки половецкие и, рассеясь стрелами по полю, помчали красных девок половецких, а с ними золото, поволоки и дорогие оксамиты.

10 баллов за правильный перевод текста. При наличии неточностей или небольшом искажении смысла баллы снижаются до 5.

Общее количество баллов 80 баллов