

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников 2017-2018 учебный год

КЛЮЧИ по литературе – 8 класс

I. Знание текстов художественных произведений.

1. А) А.П. Чехов «Хамелеон».
- Б) А.С. Пушкин «Дубровский».
- В) Л.Н. Толстой «Детство».
- Г) Н.А. Некрасов «Русские женщины».

По 1 баллу за правильный ответ. *Макс. – 4 б.*

2. А. Андрей. Б. Остап (Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»). *Макс. количество – 2 балла.*

II. Историко-литературные задания.

3. «Илиада» Гомера – древнегреческая эпическая поэма. Время создания- VII век до н.э. Сюжет связан с мифологическими сказаниями о Троянской войне; похищение Елены Парисом как повод к войне.

Басня И.Крылова «Волк на псарне» посвящена войне 1812 года.

Повесть Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» повествует о войне украинского казачества с польскими панами (XVI век).

Роман «Капитанская дочка» Пушкина переносит нас в 18 век и рассказывает о восстании Е.Пугачёва.

И.Лажечников. «Ледяной дом». Действие романа происходит во время царствования императрицы Анны Иоанновны: строительства ледяного дома для свадьбы царского шута (XVIII век).

По 1 баллу за правильный ответ. Макс. – 5 б.

4.В «Истории Пугачёва» дано деловое описание внешности Пугачёва. Официально – деловой стиль речи (официальность, точность). Форма устойчивая, общепринятая, стандартная. Нет слов в переносном значении, тропов. **Описание внешности героя в романе – это художественный стиль речи.** Задача портрета в романе – дать характеристику герою, привлечь внимание к его внутреннему миру, показать отношение к нему автора (повествователя, рассказчика). Портрет как изобразительный приём отличается образностью. Так, Пушкин показывает, какое впечатление на Гринёва произвела внешность «Вожатого» («замечательна» - эпитет), черты исторического Пугачёва дополнены наблюдениями рассказчика («живые большие глаза так и бегали», «лицо ...имело выражение... плутовское»). *Макс. – 5 баллов.*

III. Знание теории литературы.

5. А. Былина. Б. Житие. В. Басня. Г. Пословица. Д. Загадка. *Макс. – 5 баллов.*

6. А) Сравнение. Б) Олицетворение. *Макс. – 2 балла.*

IV. Интерпретация лирического произведения.

1. Макс. количество – 4 балла.

2. Макс. количество – 4 балла.

3. Макс. количество – 2 балла.

4. Макс. количество – 2 балла.

5. Макс. количество – 1 балла.

6. Макс. количество – 2 балла.

7. Макс. количество – 2 балла.

<i>Композиция</i>	<i>Стройная композиция, логических ошибок нет</i>	<i>5</i>	<i>Макс. 5б.</i>
	<i>Стройная композиция, наблюдаются отдельные логические ошибки</i>	<i>4</i>	
	<i>Есть композиционные и логические нарушения</i>	<i>3</i>	
	<i>Композиционные и логические нарушения значительны</i>	<i>2</i>	
	<i>Композиционные и логические нарушения значительны, иногда мысль непонятна</i>	<i>1</i>	
	<i>Высказаны несвязные мысли</i>	<i>0</i>	
<i>Орфографическая, пунктуационная и речевая грамотность (ведется общий счет ошибок)</i>	<i>1-2 ошибки</i>	<i>5</i>	<i>5</i>
	<i>3-4 ошибки</i>	<i>4</i>	
	<i>5-6 ошибок</i>	<i>3</i>	
	<i>7-8 ошибок</i>	<i>2</i>	
	<i>9 ошибок</i>	<i>1</i>	
	<i>Более 9 ошибок</i>	<i>0</i>	
			<i>10</i>

Макс. кол-во баллов за задание IV- 27.

Максимальное количество баллов за всю работу - 50.