

**Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников
МХК - 11 класс
2017-2018 учебный год**

**Дорогой друг!
Желаем тебе успеха!**

Часть А. Тестовые задания

А1. Что или кто является лишним в ряду? Лишнее слово подчеркните.

1. Дольмен, кромлех, мастаба, менгир.
2. Драма, карикатура, комедия, трагедия.
3. Лувр, Колизей, Эрмитаж, Третьяковская галерея.
4. Арка, база, каннелюры, капитель.
5. Дорический, коринфский, ионический, спартанский.

А2. Историк культуры должен правильно писать искусствоведческие термины. Впишите буквы вместо пропусков.

1. __мф__ театр – овальная арена для зрелищ, вокруг которой уступами поднимались места для зрителей.
2. П__трогл__ф – изображение, высеченное, выбитое или процарапанное на камне.
3. К__р__атиды – женские фигуры, которые служили опорой балки портика.
4. Р__н__санс – эпоха возрождения античной культуры.
5. П__ст__ль – техника живописи и рисования, а также карандаши для неё в виде коротких разноцветных палочек.

А3. Многие современные искусствоведческие термины ведут свое происхождение из иностранных языков. Определите слово по его первоначальному значению.

1. _____ – «жила».
2. _____ – «царский дом».
3. _____ – «впечатление».
4. _____ – «поднимаю».
5. _____ – «созвучие».

А4. Соотнесите древнегреческие скульптуры и их авторов:

1. Агесандр.
2. Мирон.
3. Поликлет.
4. Фидий.



А)



Б)



В)



Г)



Д)

A5. Соотнесите рисунки и названия элементов, характерных для средневекового готического собора как образа мира.

1. Аркбутаны. 2. Водосток. 3. Роза. 4. Химера. 5. Шпалера.



А)



Б)



В)



Г)



Д)

Часть Б. Задания с кратким ответом

Б1. Установите название культурно-исторической эпохи:

«Эпоха, которая нуждалась в титанах и породила титанов по силе мысли, страсти и характеру, по многосторонности и учености»: Да Винчи, Микеланджело, Рафаэль... Возросший интерес к античной культуре. Искусство воспевае красоту природы, гармонию человеческого тела, поэзию человеческих чувств. Возросшее количество светских мотивов в культуре. В основе культуры в эту эпоху стояли идеи гуманизма. Низвергнут аскетизм (церковное учение о том, что тело человека – вместилище греха, а земная жизнь – смрадная.). Главная тема искусства – Человек, гармонично и всесторонне развитый, его мощь и величие. Человек и его разум возведен на пьедестал.

Б2. Соотнесите имя автора с названием его произведения.

- | | |
|----------------------------|---|
| 1) Донателло | а) станцы папы Юлия II в Ватикане |
| 2) Питер Брейгель Старший | б) «Четыре всадника» из серии «Апокалипсис» |
| 3) Альбрехт Дюрер | в) Статуя «Давид» |
| 4) Филиппо Брунелески | г) «Страна лентяев» |
| 5) Рафаэль Санти | д) купол собора Санта Мария дель Фьоре |
| 6) Микеланджело Буонарроти | е) «Рождение Венеры» |
| 7) Сандро Боттичелли | ж) фреска «Страшный суд» |

Часть В. Задание с развернутым ответом

В1. Напишите мини-сочинение – эссе, взяв в качестве эпиграфа одно из следующих высказываний.

1. «Музыка дорога нам потому, что является наиболее глубоким выражением души, гармоничным отзвуком ее радостей и скорбей»
Р. Роллан
2. «У любви тысячи сюжетов, и в каждом из них свой свет, своя печаль, свое счастье и свое благоухание»
К.Г.Паустовский